

Visualización 3D Y Marketing Arquitectónico

Presencial On-Line

Felipe Salazar - Estudiante Naska Digital

La nueva era de la visualización arquitectónica ha llegado con la adopción de la metodología BIM como el nuevo estándar mundial para la industria de la construcción y con la "era de la conexión" donde los dispositivos móviles, el Internet y el video, establecen las nuevas formas de comunicación y relacionamiento con las personas y los clientes.



MODELADO 3D REVIT PARA VISUALIZACIÓN

La herramienta más usada en el mundo BIM



RENDER REALISTA V-RAY Y 3DS MAX

Material innovador para brochures-salas de venta



MARKETING INNOVADOR ARQUITECTÓNICO

Diseño para móviles-web y video motion graphics de proyectos arq. para Youtube

[+ VER AQUI
LOS REQUISITOS TECNICOS](#)

Requisitos: Manejo básico de un software gráfico (ej. Autocad, Photoshop, etc)



Acreditación Internacional



Horas totales: 110

Te entrenas con nosotros bajo la metodología GoPlusOne®

Contenido Detallado

Modelado 3D con Autodesk Revit

Explorar, Validar Y Comunicar Un Diseño

- Acerca de BIM y su uso en visualización
- Revit como herramienta de modelado para la visualización
- Importación de proyectos CAD
- Modelado arquitectónico (niveles, muros, etc)
- Creación de familias
- Modelado de componentes detallados, aplicación de materiales, Luces básicas y render
- Preparación de modelado para exportación

Ana Maria Martinez Salazar - Estudiante Naska Digital

Modelado ambientación con 3Ds Max

Expandir El Poder Del Modelado 3D

- Integración con Revit y control de cambios
- Importación y optimización de modelos 3D para decoración
- Modelado poligonal para creación de formas orgánicas
- Modelos 3D para decoración de espacios interiores
- Modelos 3D para ambientación de exteriores

Ana Maria Martinez Salazar - Estudiante Naska Digital

Render, iluminación y materiales con v-ray

Realismo Para La Comercialización De Proyectos

- Iluminación exterior luces Vray de proyectos arquitectónicos
- Iluminación de espacios interiores con iluminación Vray
- Aplicación de materiales y texturas para espacios arquitectónicos
- Materiales para ambientación y mobiliario
- Render y exportación de imágenes para multi-pantallas, sala de ventas e impresión

Paula Andrea Bonilla - Estudiante Naska Digital

Composición de imágenes

Retoque Digital Para Mezcla Con Elementos Reales

- Introducción a la composición de imágenes desde 3Ds Max
- Integración 3Ds Max y Photoshop
- Control de color según los tipos de proyecto
- Filtros y efectos
- Inclusión de personas reales, objetos y vegetación

Jessica Sánchez - Estudiante Naska Digital

Diseño de contenido para web y móviles arquitectónico

Innovación A Través De Render 360°

- Producción de render 360°
- Manejo de visualizadores de render 360°
- Optimización y parámetros para integración con Facebook
- Medición de campañas a través de métricas

Leonardo Jimenez - Estudiante Naska Digital

Video viral con Adobe After Effects

Innovación Del Marketing A Través De Video Ads

- Uso de After Effects para video tipo: motion graphics
- Importación y uso de recursos del proyecto sobre plantillas
- Exportación y uso de Youtube como plataforma viral

Magalia Sosa - Estudiante Naska Digital